

ОГРОМНЫЙ ИНТЕРЕС К БЕСЕДАМ

В колхозах, на предприятиях, в учреждениях Дзержинского района агитаторы читают и разъясняют исторические решения XVIII съезда партии.

Коллективная читка материалов съезда собирает большие аудитории. Агитаторов слушают с большим интересом.

Партийная организация ст. Негорелое привлекла и пропаганду решений съезда 25 агитаторов, организовала консультацию, наметила провести цикл лекций и международного положения.

В сельхозартели «Ударник», Негорелое сельсовета, колхозники проявляют высокий интерес к занятиям, задают много разнообразных вопросов. Агитатор тов. Ляхович проводит беседы.

Доклады, беседы о решениях съезда способствуют новому подъему коммунистического соревнования имени Третьей Сталинской Пятилетки.

Колхоз «Ударник» поставил перед собой задачу — добиться среднего урожая зерновых 12 центнеров с гектара, картофеля — 150 центнеров, льноволокна — 6 центнеров. Задача большая. В соревновании с артелью «Труж» колхозники артели «Ударник» надеются занять первое место.

Н. ЗАЙЦЕВ.

В ДОМЕ ПАРТИЙНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

В последнее время значительно оживилась работа витебского Дома партийного просвещения. В читальне, в комнате для самостоятельной работы над книгой можно часто встретить беспартийного инженера, бухгалтера, врача, преподавателя и других советских интеллигентов, которые приходят сюда для самостоятельной работы по изучению Краткого курса истории ВКП(б), послушать лекции или получить консультацию.

Регулярно посещают Дом партийного просвещения врач т. Маркович, учитель т. Чичак, инженер т. Силья, плановик т. Аншина и др. Частыми посетителями Дома являются и рабочие витебских предприятий. Тов. Прудковский с колхозного завода пришла на консультацию по вопросу о том, как вести конспект по Краткому курсу истории ВКП(б). Тов. Богаченко получила здесь разъяснение о разнице между программой-минимум и максимумом.

В марте Домом партийного просвещения было проведено более 9 массовых консультаций. Более 120 человек получили индивидуальные консультации.

За три месяца партийный кабинет посетили около трех тысяч человек. В тем было организовано пять выставок наглядных пособий по истории партии.

Последнюю выставку на тему «От XVII до XVIII съезда партии» посетили около тысячи коммунистов и беспартийных товарищей.

Л. АДАМОВИЧ.

ПОМОГАЮТ АГИТАТОРАМ

В жилищных комнатах и библиотеке Н-ской части по вечерам полно. С огромным интересом бойцы и командиры изучают исторические решения XVIII съезда партии.

С большевистской страстью агитаторы несут в массы замечательные документы нашей эпохи — материалы съезда. Агитаторы тт. Гончаренко, Ланкин, Башенко во время беседы умело применяют географические карты, диаграммы, газетные вырезки о развитии производительных сил страны в третьем пятилетии.

Для агитаторов подобран нужный материал, организована консультация, проведена лекция на тему: «О размещении производительных сил в третьей пятилетке».

Ф. КАРАСЕВ.

О внештатном инструкторе партийного аппарата

Вот уже год, как я работаю внештатным инструктором Гомельского горкома партии. За это время у меня накопился небольшой опыт партийно-массовой и организационной работы, возникли некоторые вопросы относительно дальнейшей практической работы внештатных инструкторов. Приведу некоторые примеры из своей деятельности. Поручения горкома были разнообразны и по своей тематике и по типу партийных организаций, в которые я направлялся.

По заданию горкома я изучал состояние партийно-массовой работы в парторганизации станкостроительного завода им. Кирова. На заводе пробыл пять дней, беседовал с коммунистами, комсомольцами, беспартийными активистами, знакомыми с партийными документами. В процессе обследования помог своим советами секретарю партийной организации составить проект плана работы. О хороших начальных показателях этого завода написал статью в газету.

К одному на заседании бюро горкома мне поручили подготовить вопрос: как на обшивке фабрики «Труд» выполняются постановления СНК СССР, ЦК ВКП(б) и ВПС об укреплении трудовой дисциплины.

Прежде всего ознакомился с тем, как коммунисты, комсомольцы показывают пример социалистическому отношению к труду. К обследованию привлек отдельных коммунистов фабрики. Общение с рабочими помогло вскрыть факты нарушения трудовой дисциплины, отсутствие учета явки на работу. Были случаи, когда отдельные коммунисты, занимающие административные должности, либеральничали с лицами, нарушавшими трудовую дисциплину. Все эти вопросы стали предметом обсуждения партийной организации фабрики «Труд».

И. КОРНЕЕВ.

Внештатный инструктор.

Теоретическая конференция

Подготовку теоретической конференции мы начали в марте. Около 200 человек, работающих в районном центре, начали активно готовиться к ней.

Начали мы с того, что провели собрания партийных и комсомольских организаций специально по вопросу о подготовке к конференции.

Райком КП(б) для оказания помощи участникам конференции заранее подготовил список рекомендуемой литературы и, разумеется, раздал всем участникам

конференции. Одновременно были указаны и темы для докладов. Кроме этого в парткабинете был организован ряд консультаций и лекций.

Два вечера обсуждали на конференции вопросы первой главы истории партии. В прениях выступило 14 человек.

Конференция прошла на высоком политическом уровне.

ГОЛЬДШИДТ.

Пропагандист Пуховичского райкома партии.



Звеньевый колхоз им. 1-го Мая, Мотиславского района. Фелла Петровна Филькина, награжденная орденом Ленина, в кругу своей семьи за чтением газеты. НА СНИМКЕ (слева направо): Фелла Петровна Филькина, ее муж и отец мужа. Фото Б. Давыкина.

ДУМА О ПОЛИТРУКЕ

Нам, двум сиротам горячим, нам бы, Скрепленным дружбой, двоим, — Аналитик, хорон, ямбы Избрать оружием своим.

Но мы со счета жизни сняли Стихи на время. Мы с тобой Пошли на бой, за что-то мы знали, И потому были марок бой.

Мы точно соковы летали, То распевая, то рыча, Сверкающей полоской стали Рубили со всего плеча.

С коней сползали по оврагам, В бою ораженном длинном, И губы жесткие от жажды Сухим лизали асфальт.

Но дни, оражений оторвали... Уж и подумывал о том, Как снова ямбы и хорон С тобой мы в носках понесем.

Мечтал и ты. В своих мечтаных Уже наверно дома был, О перестройке мироздания Родным и близким говорил.

Мечтал... С быстрой снарядом Машина мчалась под уполон. Мечтал... Но внезапно рядом Угрюмо звякнуло стекло.

И ты, поникнув головою, Пришел, чтоб больше уж не встать, Пришел, как будто после боя Ты захотел до смерти спать.

И где-то еще уловимо, Не задержав машины ход, Бездумный и неумолимый Закончил отсечку пулемет.

Тебя и внос в больницу Ельска. — Спасите, доктор. Лучший друг... Но через час в больнице сельской Ты умер, Сомов, политрук.

Ты пробовал писать, и темой Твоею был скрашенный шум, Но бросил, так сказать: — Поэму В скрашеный шашков напущу!

И написал, и даже дважды Был награжден ты за пять лет... Мой друг утраченный, ведь каждый У нас по-своему поэт!

Кто юность сжег в бою с врагами За счастье наше, за народ, Кто партии великой знамя Нес гордо в боевой поход,

Кто в битве за просторы наши Героем голову сложил, — Для нас, в скрашенном не павшим, Поэма ваша — наша жизнь!

1939 г.

АТТЕСТАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ

На 10 апреля звание учителя средней и начальной школы присвоено 7,591 учителю БССР. Преобладающее большинство учителей, получивших аттестаты, — это передовые люди советской интеллигенции, отличные педагоги.

Учительница Дзержинского района тов. Титковская 52 года работает в школе, преподает в младших классах. Ее хорошо знают в районе, как отличного педагога, активного общественного деятеля. Сейчас т. Титковской присвоено звание учителя начальной школы. Большим авторитетом среди учителей и местного населения пользуется директор Горбачевской средней школы, Вобруйского района, тов. Савченко. Он умело организует методическую работу среди учителей, помогает им в работе. Тов. Савченко избран членом президиума сельсовета и председателем сельского суда. Сейчас ему по праву присвоено звание учителя средней школы.

Недавно присвоено звание учителя средней школы 72 выпускникам педагогических институтов республики. Аттестация вызвала в среде учителей желание повысить свою квалификацию. Сейчас в вузах и педагогических училищах обучается без отрыва от производства 18 тысяч учителей республики.

(БЕЛТА).



Группа передовиков текстильной промышленности — рабочих и инженерно-технических работников Могилевской фабрики искусственного волокна, награжденных орденом и медалями. Сидят (слева направо): Председатель Верховного Совета СССР орденом и медалями. ТЗП, Г. Г. Соболева — начальник отдела М. А. Орлов — заместитель начальника И. И. Шануров. Стоят М. М. Санин — техник и стажировщик-применитель Е. Г. Шляхтер — мастер отбельно-сушильного цеха, М. Ф. Пичова — стажировщик-бридир оортнровочного цеха и С. Л. Либинштейн — заместитель начальника цеха текстильного корпуса. Фото Розальмана (Фотокорреспондент БЭЛТА).

35 лет „Юманите“

19 апреля 1939 года — знаменательная дата в истории революционного рабочего движения Франции. В этот день, 35 лет назад, вышел первый номер газеты «Юманите», — ныне центрального органа коммунистической партии Франции, старейшей коммунистической газеты капиталистических стран.

«Юманите» была создана в 1904 году пламенным трибуном рабочего класса Франции Жаном Жоресом. Это было сопряжено с большим риском в стране, где влияние буржуазной печати проникло в самую гущу рабочего класса. С первого дня своего существования «Юманите» пришлось вести борьбу с многочисленными трудностями и препятствиями, которые чинила ей буржуазная печать и юстиция. Жорес со своими друзьями не побоялся риска и вышел победителями, казавшись, из невраждебной борьбы.

В 1914 году, когда в начале первой империалистической войны Жан Жорес был от руки подлого убийцы, руководителем газетой, организованной неумолимым борцом против империалистической войны, попал в руки отъявленных социал-шовинистов. Она оставалась в их руках до 1920 года — до конгресса в Туре, где большинство социалистической партии Франции высказалось за присоединение к Коммунистическому Интернационалу. С этого времени «Юманите» превратилась в центральный орган коммунистической партии Франции.

Во главе газеты стал тов. Марсель Каше, старейший и испытанный боец французского революционного рабочего движения. Вместе с ним руководил газетой (до своей внезапной кончины в октябре 1937 года) талантливый журналист и писатель коммунист Поль Вайн-Кутюр.

«Юманите» выходит ежедневно в пяти изданиях. Одно из них предназначено для Парижа, четыре — для провинции. Кроме того выпускаются специальные странички для женщин, детей, крестьян. «Юманите» стала трибуной лучшей, передовой части французского народа. Газета велет непримиримую борьбу с врагами рабочего класса, разоблачает ложь прохаживающей буржуазной печати.

Разнообразием материала, оперативностью, простотой и живостью изложения «Юманите» завоевала популярность среди читателей. Она стала полноправной газетой, пользующейся широкой поддержкой трудящихся Франции.

«Юманите» — самая большая коммунистическая газета в капиталистическом мире. Трудящиеся массы Франции имеют в лице этой газеты прекрасного организатора, пламенного агитатора и пропагандиста великих идей Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина.

А. ДЮВАЛЬ.

„ГИБЕЛЬ ВОЛКА“

(К постановке спектакля в Белорусском Гос. Драм. Театре)

Одним из важных факторов практического раскрытия произведения является проникновение в область мыслей и чувств, которые руководили автором, когда он писал свое произведение. Нам кажется, что пьеса «Гибель волка» Э. Самуилсена — явление, далеко выходящее за рамки обычных пьес о диверсантах, вредителях и прочей троцкистско-бухаринской своре. В ней писатель-гуманист, беззаветно любящий свою родину и страстно ненавидящий ее врагов, возлюбил и просто рассказывает о борьбе советского народа за независимость своих границ, о любви народа и своей великой родине, о готовности пожертвовать всем для укрепления ее мощи.

Второе: автор пьесы, хорошо знающий жизнь своего народа и знакомый с непреодолимыми законами развития социалистического общества, показывает, что враг, как бы он ни маскировался, откуда бы он ни пришел, будет неминуемо разоблачен и раздавлен: волк неминуемо погибнет!

И третье: идея пьесы — гибель волка, распространяется шире в образе колхозника Митрона — гибель волчьего закона, порождаемого капиталистической эксплуатацией («человек человеку — волк»). Эксплуататорские классы — уничтожены, у нас каждый работает на себя, на свой народ. Жадная нажива, являющаяся источником обогащения в капиталистическом мире, у нас отсутствует. У советского человека одна жажда — к труду, ко-

К. САННИКОВ

Режиссер Бел. гос. драм. теат.

В основу будущего спектакля, коллектив Белорусского государственного драматического театра с максимальной ясностью стремился донести до зрителя, работая над пьесой «Гибель волка».

Действие пьесы разворачивается в основном в пограничном колхозе, в котором отражена, как в калейдоскопе, вся жизнь советского народа.

Шпион-диверсант перешел границу. Ему помог в этом местный житель, резидент соседнего капиталистического государства. Шпион налаживает связи и дает диверсионные задания резиденту, которые последний стремится выполнить через своих подручных. В их подлой деятельности им помогают враги народа, заведующие в районном центре. Но зоркие пограничники со своими верными помощниками — колхозниками, ловят всю банду с поличным.

Глубоко реалистически, с большим мастерством и анализом жизни написаны образы пьесы. Они представляют собой богатейший материал для углубленной работы актера, требующей от него максимального перевоплощения. В этом большая трудность в работе над пьесой и вместе с тем большая творческая радость в преодолении этих трудностей.

Мы хотим сорвать маски с врагов, показав их такими, какими они были и какими они еще могут быть в нашей жизни.

Целая галерея врагов пройдет перед глазами зрителей, и все они разные, каждый со своим, присущим ему одному поведением, мыслями, складом характера.

Их объединяет одно: звериная ненависть к советскому народу. Чувствуя свое бессилие, ограниченность, видя единство и все растущую мощь советского народа, они с удвоенной яростью фашистских цесов стараются выискать место, где бы больше укусить.

Центральная фигура пьесы — матерый волк, лесник Харкевич. Это фашистски преданный своим прежним хозяевам — панам Шабинским — лакей. С первых же дней советской власти велел от борьбу против народа всеми доступными ему средствами. Являлся резидентом соседнего государства, он тонко маскируется, в опасных моментах не терпящего, хитро действует через своих подручных.

Прикрываясь «партизанской грамотой», выданной ему врагом народа, Харкевич в среде колхозников и пограничников держит себя как партизан-активист и добродушный, гостеприимный хозяин. Со своими подручными он бесстыден, к каждому из них имеет особый подход, к каждому относится особо.

В отношениях к диверсанту Шабинскому, своему бывшему пану, Харкевич — нераскаявшийся покорный слуга, который гордится тем, что три поколения его рода служат Шабинским. К своей дочери Насте (засл. арт. И. Ф. Жданович) он относится сдержанно, но с любовью, чувствуя в ней человека прямо противоположного себе.

Настя, воспитанница советской школы, советского института, примативается к своему отцу. Потом, подорванная отцом на преступлениях, она вызывает его на объяснение. Харкевич, подлая игра на дочерних чувствах Насте, на момент сумел усилить ее бдительность. Но при первом же толчке подозрения превратились в уверенность, и Настя изоблачает отца. Чувство патриотизма оказалось сильнее родинских чувств.

Сложный и многогранный образ Харкевича создает засл. арт. Г. П. Глебов. В нескольких ином плане трактуется нами образ другого врага народа, предателя рика Абабурки. Для его обра-

совки отпущена хорошая порция едких сатир. Это тупой, морально разложившийся бюрократ, троцкист и фашистский лакей. Он держится по почтениям своего «высокого» покровителя из фашистской контрразведки. Методы его работы те же, что и всех банитов из троцкистско-бухаринской шайки. Это — покровитель советской власти, уничтожающий честных работников, нелегальства над колхозниками, сыры государственных планов, либерис и т. п.

Над этим образом, требующим от актера большого мастерства, с успехом работает народный артист В. О. Владимирский.

Один из подручных Харкевича, Николай (засл. арт. В. В. Платонов и арт. И. В. Митин) — разнузданная натура, склонная к уголовным преступлениям, — всегда стремился к легкой наживе, дающей ему возможность лучше других одеваться и иметь деньги для гулянок. Такой человек давно был завербован Харкевичем, который, зовя используя желание Николая жениться на Насте, крепко держит его в своих руках, заставляя совершать диверсионные акты.

Другой подручный Харкевича, Вырвич (арт. В. В. Былинский) — жулик, ведем и всюду усматривающий прежде всего личную выгоду — разбегается из себя недалекого человека, незаслуженно поодержавшего в преступлении. Начав верить колхозу из-за желания отстоять свой хутор, он крепко полагает в лапы врага. Вскоре он на практике убеждается в преступности колхозного строя. Он видит свою ошибку и решает уйти от «дела». Но, запуганный Харкевичем, продолжает вредить.

Диверсант Шабинский (засл. арт. К. Ф. Вилч) — бывший помещик, мечтает вернуть утраченное положение и отомстить советскому народу.

За сценой Абабурки, нарочито оставаясь в тени, руководит вражеской работой в районе заведующий райотделом, агент фашистской контрразведки Французевич (арт. Э. П. Шапко).

В небольшом эпизоде несколькими репликами раскрывается образ национал-фашистского поэта Шышки (арт. Н. А. Струевич) — одного из представителей банды, вредящей на литературном фронте. Всей этой бандой незримо руководит «высокий начальник» — крупный агент фашистской контрразведки, провалявшийся на ответственный пост.

В другой группе образов, в образах советских людей, через их поведение, мысли, чувства и взаимоотношения мы стремимся показать зрелого обыкновенного человека, живущего в дружной семье, в которой и пограничники, и рабочие, и колхозники, и партийные работники, и интеллигенция объединены общими интересами, направленными на благо нашей родины.

Такому народу никакие враги не страшны! Старейший колхозник Мирон (засл. арт. В. И. Дедюшко и С. С. Барыло), много лет бродивший в поисках правды по царской России, знавший гнет, нужду, эксплуатацию, на собственной спине испытал всю «презритель» царской каторги. За оскорбление, нанесенное стражнику, он был сослан на каторгу. Там, в далекой Сибири, встретился он с большевиками. И только стариком нашел он свое счастье в колхозном строе, нашел свою молодость. Мирон всеми силами укрепляет колхоз. Он ревностный производитель, слесарь за порядком в колхозе. Прямой в суждениях и действиях, задушенный в честными людьми, он страстно ненавидит врагов, чужа в них волков из капиталистического мира.

Колхозник Язеп (арт. А. А. Барановский) — темпераментный, с большим народным юмором, жизнелюбивый советский человек, хорошо понимающий полугодное существование при помещике Шабинском. Теперь же, при колхозном строе, он — счастливый хозяин своей зажиточной жизни. Он ненавидит свое прошлое и готов отложить жизнь, защищая настоящее. Язеп — активный помощник пограничников при поимке диверсантов.

Жанровые сцены Данилы (арт. Н. И. Степанович) и Степаниды (арт. В. Н. Позд) и М. М. Машалевич — характеризуют новое отношение, отношение советских людей к труду, к социалистическому строительству. Через этих людей показывается и все возрастающие культурные потребности колхозников, их жадная тяга к науке и искусству.

Председатель колхоза Микхас (арт. П. А. Пекур и А. Н. Брынько) — это молодой ратительный хозяин, растущий колхозный интеллигент, хороший организатор, чуткий к людям.

Лей Анисим (засл. арт. Г. Ю. Гринго) — рыбак, горячо любящий свой колхоз, его замечательных людей.

Лукьян Равичка (арт. В. А. Бравцов) — заведующий конфермой. Полученные в старой армии знания по уходу за лошадьми, он с успехом применяет в колхозе, выращивая прекрасных лошадей для Красной Армии. Он отдал себя целиком этому важному и почетному делу.

Добрынин (засл. арт. Л. Г. Рахленко) — секретарь райкома, только что приехавший в район прямо из коммуны. Он считает, что в районе творятся некие, он вступает с ним в непримиримую борьбу. В результате враг Абабурка разоблачается нашими, советскими людьми.

Начальник заставы Усенко (арт. Б. Е. Кудрявцев) — это зоркий часовой нашей родины, готовый в любую минуту первым отразить зарвавшегося врага. Он умный, оперативный, обладает большой выдержкой, задушенный в простом в дружбе с колхозниками.

Разрешая таким образом пьесу, мы стремимся развивать у зрителя чувство глубокого патриотизма, усилить в нем чувство ненависти ко всем ее врагам. Мы хотим показать могучее единство советского народа, тесно сплоченного вокруг партии Ленина — Сталина, и ту горячую любовь, которую питает весь советский народ к гению человечества — великому Сталину.

Советская Белоруссия

2 18 апреля 1939 г. № 89

ОТКЛИКИ НА ПОСЛАНИЕ РУЗВЕЛЬТА

ПОЛЬША
Все газеты публикуют обращение Рузвельта и положительные отзывы иностранной печати. Ряд газет помещает телеграмму т. Калинин к Рузвельту, приветствующую шаг президента США.

Общаясь внимание на тон германской прессы, польские газеты считают предпринятым, что официальный ответ Гитлера будет отрицательным.

Правительственная печать воздерживается от собственных комментариев послания Рузвельта.

ИТАЛИЯ
В Риме считают, что Италия и Германия ответят отказом на послание Рузвельта, но этот отказ будет составлен в

осторожной форме. По сообщению «Дейли телеграф энд Морнинг пост», в результате обмена мнениями между Римом, с одной стороны, Бургосом и Буапештом, с другой стороны, принято решение, что 4 европейских державы «санкционируют» пакт — Италия, Германия, Испания и Венгрия — будут выступать по этому вопросу единым фронтом.

ГЕРМАНИЯ
Германская печать публикует официальное сообщение, в котором говорится, что Гитлер даст ответ на послание Рузвельта в речи, которую он произнесет на заседании германского рейхстага. Заседание рейхстага созывается с этой целью на 28 апреля с. г.

Турецкая газета о роли СССР в борьбе за мир

АНКАРА, 17 апреля. (ТАСС). Газета «Улус» поместила статью, посвященную роли Советского Союза в борьбе за мир. По словам газеты, на опыте Мюнхена и последующих за ним событий было проверено, что СССР оказался прав, настаивая на политике коллективной безопасности. Те гарантии, которые предоставляет Англия теперь, могут быть

эффективными только при участии в этом деле Советского Союза.

«Единственное средство, — пишет газета, — которое может спасти мир, это сотрудничество миролюбивых стран. Между этими странами могут быть идеологические разногласия, но забота о мире отбрасывает на задний план все посторонние соображения».

Итапо-германская активность у Гибралтара

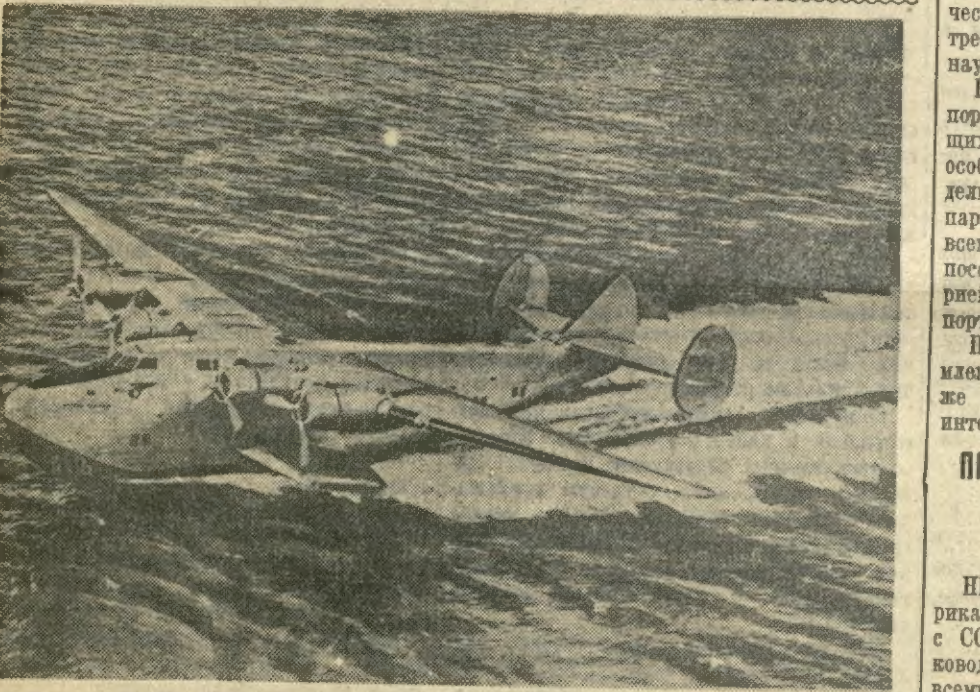
ЛОНДОН, 17 апреля. (ТАСС). Дипломатический обозреватель «Дейли телеграф энд Морнинг пост» пишет, что в Испанском Марокко последнее время численность войск не превышала 30 тыс. человек. В настоящее же время здесь сконцентрировано 90 тыс. человек. Танжерский корреспондент агентства Бритниш юнайтед пресс передает, что за последние два дня перебросено из Испании в Испанское Марокко 12 тыс. солдат. Перебра-

сываемые части концентрируются вблизи международной зоны в Танжере. Кроме того, сообщает этот корреспондент, 25 тыс. итальянцев сосредоточено в Капсисе, Альмерии и Аликанте. В связи с предстоящим прибытием к испанским берегам германской эскадры в составе 40 военных кораблей опасаются, как бы Танжер не стал следующим объектом захватнических устремлений фашистских государств.

Новый военно-транспортный самолет США

По сообщению выходящей в Нью-Йорке газеты «Дейли Миррор», американские военные власти подтверждают, что в США построен огромный транспортный самолет нового типа. По сведениям из информированных источников, пишет далее газета, самолет может взять на борт 150 человек пехоты с полным вооружением. Дальность его полета составляет свыше 8 тыс. километров, так что он легко может перелететь любой океан.

Самолет построен авиационной фирмой «Дуглас Эйркрафт компани» для военно-воздушного корпуса США. Он имеет несколько моторов общей мощностью около 6000 л. с. и развивает скорость свыше 400 км. в час. Потолок самолета 7,5 тыс. метров. Шасси — трехколесное. Новый самолет является сухопутной машиной, но его фюзеляж сделан водонепроницаемым, и самолет безопасно может садиться на воду.



Крупнейшая американская летающая лодка новой конструкции «Янки Клиппер», принадлежащая американской компании воздушных сообщений «Панамерикан Авиэйшн», совершила пробный перелет из Балтимора в Англию по маршруту Атлантический океан — Марокко — Саутгемптон (Англия). На борту летающей лодки находилось 19 человек экипажа и 9 наблюдателей. Вес лодки — 41 тонна. В эксплуатации она будет перевозить 74 пассажира.

НА СНИМКЕ: летающая лодка «Янки Клиппер».

Фотохроника ТАСС.

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В КИТАЕ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КИТАЕ

Вот уже неделя, как китайские войска держат в своих руках инициативу на центральном и южном фронтах. После захвата Наньчана японцы не в состоянии развернуть более или менее широкого наступления, потеряв ряд своих позиций. Западные Ханькоу китайские войска все активнее атакуют японцев на восточном берегу реки Хань. В провинции Цзянси китайские войска успешно продвигаются южнее Наньчана.

В СЕВЕРНОМ КИТАЕ

В провинции Хань китайские части в результате наступления от Чжанчжоу на восток к Байфину очистили от японцев около 50 км. железной дороги восточнее Чжанчжоу и продолжают атаковать Байфину. Бой сейчас идет в окрестностях города, в район которого японцы перебросили около 7 тыс. солдат с других участков фронта. Южнее Байфина китайские войска вывели японцев из Тунсяо и преследуют остатки японского отряда, отступившего к Байфину.

13 апреля под давлением превосходящих сил противника китайские войска вынуждены были оставить Учжай (северная часть провинции Шаньси). В южной части этой же провинции китайцами занят город Фотунань.

В ЮЖНОМ КИТАЕ

Южнее Кантона китайские войска заняли ряд пунктов, расположенных у устья Жемчужной реки.

Всемирная выставка в Нью-Йорке

30 апреля в день 150-летия вступления в должность первого президента США Вашингтона в Нью-Йорке открывается всемирная выставка, посвященная теме: «Мир завтра».

Территория выставки делится на три сектора: в одном из них расположены павильоны США и иностранных государств, в другом — всевозможные аттракционы, а в третьем — стоянка на 35 тысяч автомобилей.

В выставке принимают участие 62 страны и около 1.300 промышленных фирм США. Самые крупные павильоны — США, Советского Союза, Англии, Франции и Бельгии.

Наиболее широко представлены на выставке последние технические изобретения и новинки. Широко представлены нефтяная, текстильная, автомобильная, сталелитейная и другие отрасли промышленности. Сооружены специально тематические павильоны — производства, потребления, здоровья, питания, жилищ, науки и образования.

В павильоне железнодорожного транспорта, который занимает одно из ведущих мест на нью-йоркской выставке, особо выделяется механизированная модель железной дороги с действующими паровозами, подвижными составами и всем железнодорожным хозяйством. Здесь посетитель наглядно ознакомится с историей развития железнодорожного транспорта.

Навизуально авиации, архитектурно оформленный в виде огромного самолета, также представляет для посетителей большой интерес.

ПРИЕМ В ЧЕСТЬ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СОВЕТСКОГО ПАВИЛЬОНА НА ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКЕ

НЬЮ-Йорк, 17 апреля. (ТАСС). «Американский совет по вопросам отношений с СССР» организовал прием в честь руководителей советского павильона на всемирной выставке в Нью-Йорке. На приеме присутствовало свыше 400 гостей, в том числе видные представители деловых кругов, журналисты, представители американской армии и другие. Председатель «Комитета по проведению международной выставки» Ворхис приветствовал советских представителей и дал высокую оценку советскому павильону.



Колхоз «Красный берег», Оршанского района, развивает парниковое хозяйство. Здесь имеется 1000 парниковых рам. В каменной оранжерее колхоз добывает 10 кг. с каждой рамы.

НА СНИМКЕ: садовод С. Бадю инспектирует О. Головач, как ухаживать за растениями и поддерживать соответствующую температуру.

Фото Б. Дынькина.

НА ПЕРВОМАЙСКИЙ ПАРАД ВЫЙДЕТ РАБОЧАЯ ДИВИЗИЯ

ВТЕБЕСК. (От наш. корр.). Первомайская воинская утвредила ряд эскизов праздничного оформления города.

На площади Свободы устанавливаются огромные художественные панно, отражающие наши задачи в третьей сталинской пятилетке. На красном полотнище будет изображен макет Дворца Советов и огромный портрет вождя народов товарища Сталина. По сторонам этого панно 11 знамен союзных республик.

На тему «Оборона нашей страны» оформляется площадь Ленина. На фасаде здания Белогостеатра будут установлены огромные портреты товарищей Сталина и Ворошилова.

Красочно будут выглядеть праздничные колонны демонстрантов. «Задачи третьей сталинской пятилетки» — тема оформления колонн фабрики «КИМ». Шестнадцать рабочих фабрики откроются огромным макетом мощного паровоза «ИС», на котором написано: Вперед, от социализма к коммунизму.

В первомайской демонстрации примет участие рабочая дивизия в составе свыше 3000 человек.

КИНО В ПЕРВОМАЙСКИЕ ДНИ

К первомайским дням Белорусское отделение Союзкинопроката получит два новых выдающихся советских фильма — «Шорс» и «Кармелюк».

Фильм «Шорс» будет показан в девяти экземплярах. «Кармелюк» — в четырех. В майские дни эти фильмы будут показаны в Минске, Витебске, Гомеле, Могилеве, Бобруйске, Мозыре, Слуцке, Орше и других городах республики.

На площадях Минска в эти дни будет демонстрироваться ряд фильмов: на площади 25 октября — напуганный фильм «Человек с ружьем», на Комаровской площади — «Великое зарево», на Сторожевской — «Ленин в Октябре», на площади Свободы — «Борьба продолжается».

Строительство и ремонт жилых домов

В этом году в городах БССР заканчивается строительство нескольких десятков новых жилых домов. К 1 мая в Гомеле будет сдан в эксплуатацию 4-этажный 24-квартирный дом. Такие же дома недавно закончены в Минске (на Долгобродской улице) и в Могилеве. В Гомеле и Бобруйске построены дома для семейных рабочих ремонтных контор горсоветов.

В 1939 году будут построены два дома по 50 квартир в Могилеве и 24-квартирные дома в Минске и Гомеле. Восемьквартирные дома будут выстроены в Мозыре, Слуцке, Лельчицах и Калинковичах.

На новое жилищное строительство в 1939 году всего будет затрачено 11 млн. 40 тыс. рублей.

На капитальный ремонт существующего жилищного фонда ассигновано в этом году 16 млн. рублей. На новое жилищное строительство (частное) жилищное строительство Белкоммунбанк отсужает сумму в 2,5 млн. рублей.

КОНЦЕРТ В КОЛХОЗЕ

15 апреля в колхозе «Новый быт». Крупного колхоза, — самого отдаленного в Минском районе — выехала из Минска бригада Белорусской Государственной консерватории (12 человек). Их склади был устроен большой концерт. Студенты демонстрировали свои успехи в пении, игре на скрипке, баяне и других инструментах. Обширный козырьный клуб, залитый электрическим светом, был переполнен колхозниками сельхозотдела «Новый быт» и соседних колхозов.

ВЫСОКАЯ БДИТЕЛЬНОСТЬ

ОРША. (От наш. корр.). Путевой рабочий 12 окрота 6-й инстанции пути тов. Аблонский обнаружил в четном направлении Оршанского участка зонпущий рельс. Через несколько минут по этому пути следовал поезд № 946. Сигнальными знаками Аблонский остановил поезд. Крушение было предотвращено.

Управление инстанции пути объявило тов. Аблонскому благодарность и выдало денежную премию.

ВЫСТАВКА В ПОМОЩЬ ИЗУЧАЮЩЕЙ ИСТОРИЮ ВКП(б)

Гомельский государственный исторический музей готовит выставку наглядных пособий к первым двум темам Братского курса истории ВКП(б). В экспозиции выставки будут представлены материалы и документы, показывающие возникновение рабочего движения в России, будет отражена борьба товарища Ленина и Сталина за создание марксистских организаций в России. На выставке будут представлены материалы и документы I съезда РСДРП. Найдут широкое отражение на выставке работа Ленина и Сталина по созданию центрального органа — газеты «Искра».

Центральное место во второй теме займет показ борьбы марксистов под руководством товарища Ленина с «экономизмом».

На выставке также будут представлены материалы и документы, показывающие работу марксистских организаций в Закарпатье под непосредственным руководством товарища Сталина.

Г. БАНКРАШОВ.

Клеветник Д. Я. Земцев

Противуругой республикой закончено следствие и переславо в Верховный суд БССР дело клеветника Д. Я. Земцева — бывшего заместителя начальника Управления по делам искусств при Совнаркоме БССР.

В декабре 1937 года Земцев получил задание расследовать факты, опубликованные в газете «Звезда» в статье «Очистить Бельгийский район от врагов» и «Вражеское действие» (материал по Руденскому району). С первых же часов приезда в район этот «чрезвычайный» уполномоченный вместо тщательного и объективного расследования всех перечисленных в газете фактов стал на путь клеветы и провокации. На районных партийных собраниях он путем нажима и угроз добился принятия решений о выразлении политического недоверия всему районному руководству и исключения из партии секретарей Бельгийского и Руденского райкомов КП(б)Б Римши и Плещева.

По настоянию того же Земцева в Бельгийском районе было исключено из партии 6 человек — из них Римша, Чертов, Киселев, Малахов, Французов были арестованы. В настоящее время они все в партии восстановлены. Земцев Д. Я. обвиняется в том, что путем распространения клеветы и провокации деморализовал районную партийную организацию и посеял среди коммунистов взаимное недоверие. Преступления его предусмотрены 69-й статьей УБ БССР. По делу вызвано 24 свидетеля.

Дело Земцева будет слушаться Верховным судом БССР 24 апреля в Минске в открытом судебном заседании с участием сторон.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Убит молнией. 15 апреля в районе Минска и Минской области прошла первая весенняя гроза. В местечке Зембин (Борисовский район) ударом молнии убит счетовод колхоза Н. И. Вербоич. Находившиеся вблизи него 4 человека получили контузии.

Извещение

19 апреля в 7 часов вечера в Доме учителя (Коммунистическая, 19) Ворошиловский район КП(б)Б проводит лекцию на тему: «Образование Российской социал-демократической рабочей партии, пополнение внутри партии фракций большевиков и меньшевиков». Лекция 1-я. Лектор тов. Элемехов.

Ответственный редактор
Г. М. БОЙНАЧЕВ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА БССР
18 апреля
БАХТИСАРАВСКИЙ ФОНТАН
Начало в 8 час. вечера.
Абонемент № 62.

БЕЛГОСПРАМТЕАТР
18 апреля
ОУНАЯ СТАВКА
Начало в 7 ч. 30 м. веч.
Абонемент № 122.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР БССР
18 апреля
ГЕРШЕЛЕ ОСТРОПОЛЕР
Начало в 8 час. веч.
Абонемент № 100.

ГОСОФИЛАРМОНИЯ БССР (Помощь клубам им. Октябрь)
18 и 19 апреля
ДВА КОНЦЕРТА
Тамары ЦЕРЕТЕЛИ
Начало в 9 ч. веч.
18 апреля детв. абонемент № 49.
19 апреля детв. абонемент № 41.

«Красная звезда»
ЛЕНИН В 1918 ГОДУ
Начало сеансов в 8, 5-50, 8 и 10-30 веч.

«Родина»
ПУТЬ СВОБОДЫ

«Интернационал»
АЛМАС

«Спартак»
ЦИРК

К предстоящим Первомайским праздникам

СБЫТОВАЯ БАЗА МИНСКОГО ХЛЕБОКОМБИНАТА
ТРЕСТА БЕЛПРОМХЛЕБОПЕЧЕНИЯ НКП СССР
ПРЕДЛАГАЕТ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Всех сортов: торты, пироги, печенье, венскую, сдобу, пряники, баранки, сушки.

ИЗДЕЛИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО ДЕТСКОГО АССОРТИМЕНТА И ДРУГИЕ КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ

ЗАКАЗЫ ПРИНИМАЮТСЯ КОНТОРОЙ БАЗЫ СБЫТА
МИНСК, УЛ. Н. ОСТРОВСКОГО, 17, Тел. 22-916, 22-269

НА СТАДИОНЕ «ДИНАМО» ИМ. КИРОВА (ул. Кирова, 22)
ОТКРЫТА МАСТЕРСКАЯ ПО РЕМОНТУ ВЕЛОСИПЕДОВ И МОТОЦИКЛОВ
Имеется необходимые запасные части для ремонта машин всех систем. Качество и своевременность ремонта гарантируется.

Нужна комната

Справиться по телефону 35-394

19 апреля в 7 часов вечера в помещении Дома партактива (ул. К. Маркса и Вильгельма) состоится

ЗАСЕДАНИЕ ПЛЕНУМА МИНСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА

ПОВЕСТКА ДНЯ:
ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА РЕМОНТА ЖИЛФОНДА 1938 ГОДА.
ПЛАН РЕМОНТА И СТРОИТЕЛЬСТВА ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА НА 1939 ГОД.

ПРЕЗИДИУМ ГОРСОВЕТА.

Управление электросетей и подстанций г. Минска

ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ ВСЕХ ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА, ЧТО

ЗАЯВКИ НА ИЛЛЮМИНАЦИОННЫЕ УСТАНОВКИ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ПЕРВОМАЙСКИМ ПРАЗДНИКАМ

должны быть поданы в УСП не позже 20 апреля.

После указанного срока заявки приниматься не будут. В заявке должно быть указано: 1) ТОЧНЫЙ АДРЕС ЭЛЕКТРОУСТАНОВКИ, 2) ПОТРЕБНАЯ МОЩНОСТЬ В кВт и 3) фамилия и должность лица, ответственного за установку. ИЛЛЮМИНАЦИОННАЯ УСТАНОВКА ДОЛЖНА БЫТЬ СДЕЛАНА ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЛАМПАМИ И ПАТРОНАМИ. Все присоединения без разрешения УСП электроустановки будут рассматриваться, как самовольно включенные, и будут выключены. ЗАЯВКИ подавать по адресу: Советская, 126-абонем.отдел Управления электросетей и подстанций г. Минска.

Администрация.

ВНОВЬ ОРГАНИЗУЕМОЙ ДЕТСКОЙ ВОЛНИЦЕ (Минск, ул. Радыга, 15) требуются

МЕДИЦИНСКИЕ СЕСТРЫ, САНИТАРКИ, ШВЕИЦАРЫ И НЕКРАШЕНЫЕ РАБОТНИЦЫ.

Коллектив учащихся и учителей 4-го класса средней минской школы выражают соболезнование ученику 4-го класса СМЕ ГАЛЬПЕРИНУ по поводу постигшего его горя — смерти МАТЕРИ.

Ученики и преподаватели 4-х классов выражают соболезнование ученику ЛЮДЕ ГАЛЬПЕРИНУ по поводу постигшего его горя — смерти МАТЕРИ.